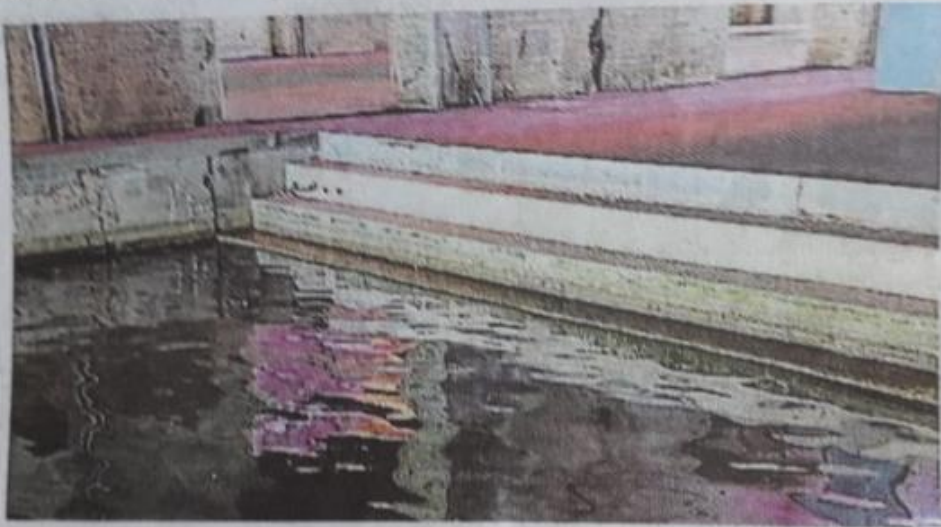


Repéré pour vous

O.F. 10-08-2021

La photographie à l'honneur au fort de Villès-Martin



(Photo: DR)

Créé en juin 1984, le collectif de photographes Objectif image Saint-Nazaire organise une exposition-vente de photographies jusqu'au dimanche 22 août. Une cinquantaine d'œuvres seront exposées au fort de Villès-Martin, sur le thème libre : « Photos d'auteurs ». Le but de l'asso-

ciation est de permettre à ses membres de s'initier et de se perfectionner dans la pratique de l'expression photographique et de tout ce qui a un rapport à l'image. Cette exposition-vente aura lieu au 5, rue Ferdinand-Buisson, de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h. Entrée gratuite.

Echo presqu'île 13/08/2021

SAINT-NAZAIRE

PHOTO. Coup de flash sur l'expo du club Objectif Images

Le fort de Villès-Martin accueille pour quinze jours jusqu'au 22 août l'expo-vente annuelle du club Objectif Images. En tout, 18 photographes donnent à voir ce qu'ils ont saisi dans leurs appareils... Avec une diversité d'approche artistique et de points de vue.

Trente adhérents

« Ce sont toutes ces différences que nous avons choisi d'accrocher. Nous n'avons pas de thème particulier. Chacun s'exprime à sa façon. On peut donc voir des photos très graphiques en noir et blanc comme de la macro très colorée », souligne Jean-Michel Ollité, président depuis trois ans de cette association nazairienne née en 1985 qui regroupe trente adhérents, dont trois professionnels.

Et comme pour illustrer ses propos, nous voilà devant « La Poche du peintre », une photo prise de si près que l'on pourra la confondre avec une peinture... Un effet bluffant qui intrigue et qui saisit par tant de netteté.

Ici, toutes les images sont retravaillées par des logiciels avant d'être mises au regard des visiteurs. C'est d'ailleurs une des missions principales du



Jean-Michel Ollité est président d'Objectif Images depuis trois ans, après plus de vingt ans dans le club

club que celle d'initier ses trente adhérents à la postproduction.

« On ne se juge pas »

« Nous ne jugeons pas les photos des uns et des autres. Nous préférons accompagner techniquement pour que chaque cliché soit le meilleur possible. Ce travail se fait à notre local rue Jean Bart. Certains sont plus aguerris que d'autres et on s'entraide »,

ajoute le président.

L'autre activité du club ce sont les sorties, le week-end ou le soir pour des prises de vue nocturnes. « C'est d'ailleurs l'expo de photos de nuit qui avait le mieux marché, il y a quatre ans. »

Certains clichés exposés au fort donnent un bel aperçu des techniques employées. À voir notamment ces photos de bateaux dans un port tout juste

éclairé.

Exposées dans des caisses américaines

Si aucun thème n'est imposé, l'expo n'est jamais la même d'une année à l'autre pour autant. La nouveauté cette fois-ci tient dans l'encadrement : les photos, contrôlées sur du dibond (plaque alu et mousse qui rend plane l'image) sont placées dans des caisses amé-

ricaines. L'image est comme « suspendue ». Ce cadre spécifique pourra être vendu avec le cliché ou pas.

Mais surtout aucun de ces clichés n'a été exposé auparavant, « 80% ont été réalisées pendant nos sorties ». Les exposants ont été laissés libres d'en choisir trois parmi leurs productions, les novices ayant été accompagnés par les plus expérimentés, « mais c'est toujours l'auteur qui a le dernier mot », précise Jean-Michel Ollité.

nombreux. Les femmes apportent une sensibilité différente et les rapports sont plus fluides... On est moins dans la compétition au final. »

Pour admirer les photos, nul besoin de pass sanitaire : « nous ne dépassons pas les 20 personnes en même temps à l'expo. Mais le masque est en revanche obligatoire ! »

L'essentiel étant d'avoir les yeux, eux, bien ouverts...

Patricia BIGOT

Une parité atteinte

L'une de ses fiertés est la parité acquise cette année au sein du club : « quand j'ai commencé, les hommes étaient très

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 19 h, jusqu'au 22 août. Entrée libre. Pour adhésion ou renseignements : 06 82 55 03 01.



Bougé, macro, noir et blanc, photo animalière... La diversité des points de vue confrontée au regard des visiteurs